



03 avril 2015 – Le Mans

Comité scientifique :

Mme. le professeur Hélène **HOEPPFNER**, Université Toulouse 1 Capitole
M. le professeur Mathieu **TOUZEIL-DIVINA**, Université du Maine

Contact / inscriptions :

colloque@24hdudroit.org
www.24hdudroit.org



Maison Bosc

*Costumier des Cours
des Tribunaux et Universités depuis 1845*



en partenariat avec l'UNIVERSITE DU MAINE (laboratoire THEMIS-UM - EA 4333),
l'UNIVERSITE TOULOUSE CAPITOLE I (INSTITUT MAURICE HAURIU - EA 4657),
le COLLECTIF L'UNITE DU DROIT,
la VILLE DU MANS, la région PAYS DE LA LOIRE,
la maison de costumes BOSC (Paris),
& les *Galleries LAFAYETTE* (Le Mans).

Colloque sur inscription à l'adresse : colloque@24hdudroit.org

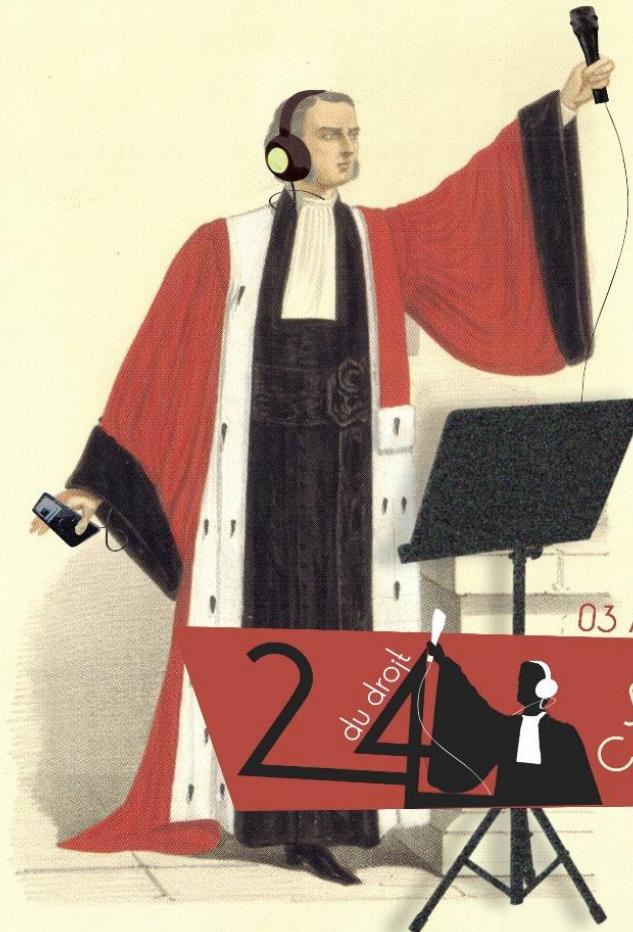
Tarifs : professionnels inscrits au titre de la formation continue : 150 €

Inscriptions individuelles (sans repas) : 15 €

Enseignants & étudiants extérieurs à l'Université du Maine, personnels & étudiants de l'Université du Maine (sans repas et sur justificatif) : gratuit

Colloque

CHANSONS & COSTUMES
"à la mode" juridique & française



Dans le cadre de la 4^{ème} édition des « **24 HEURES DU DROIT** »,
placée sous le haut patronage du magistrat honoraire, ancien avocat général à la
Cour d'appel de Paris, Président de l'Institut de la parole, M. Philippe **BILGER**

8.30 Allocution(s) d'ouverture(s) entre **CHANSONS, MODES & COSTUMES ...**

Message *radiophonique* de bienvenue de M. Philippe MEYER

**CHANSON(S) FRANÇAISE(S)
« A LA MODE JURIDIQUE » !**

Grand témoin Mme Francesca SOLLEVILLE

09.00 Atelier « ORELSAN » :

DROITS & LIBERTES DE LA CHANSON FRANÇAISE

sous la présidence de Mme Francesca SOLLEVILLE

- **Droit(s), liberté(s) & Chanson(s) française(s) : propos introductifs** (sous réserve)
Serge REGOURD, professeur de droit public à l'Université Toulouse 1, IDETCOM
- **Chanson(s) française(s) & liberté(s) d'expression(s) : les périodes troubles**
Elise LANGELIER, professeure de droit public à l'Université de Limoges, CLUD
- **Chanson(s) française(s) & liberté(s) d'expression(s) : les féminismes**
Stéphanie WILLMAN BORDAT, MRA, Associée THEMIS-UM, CLUD

10.15 *Pause Rillettes & Jasnières*

10.30 Atelier « SOLLEVILLE » :

DROITS & IDEES POLITIQUES DANS LA CHANSON FRANÇAISE

sous la présidence de SAINT-MICHEL

- **De l'hymne national confronté aux droits & libertés**
Hélène HOEPFFNER, professeur de droit public à l'Université Toulouse 1, IMH, CLUD
- **TABLE RONDE : de SARDOU à SOLLEVILLE : la chanson dite engagée**
Sous la direction de MM. Mathieu TOUZEIL-DIVINA & Morgan SWEENEY,
Présidents du COLLECTIF L'UNITE DU DROIT, enseignants-chercheurs
de droit public & de droit privé aux Universités du Maine et de Dauphine
avec le concours d'étudiants (Master et Doctorat) dont
Mmes Livia & Mélina ELSHOUD, Fanny PICHON
& MM. Samy AZZAM, Antonin GELBLAT, Maxime MEYER & Kevin ROCHERON.
- **Du slam dans la Cité !**
Mme la députée Marietta KARAMANLI & l'artiste *slameur* SAINT-MICHEL

12.00 **SUR UN AIR DE CHANSON(S) FRANÇAISE(S)**

avec SAINT-MICHEL & la participation
de M. Florian PITOT, étudiant en Licence I de droit à l'Université du Maine
accompagné par *The Hopeful Travelers* (dir. Robert DODSWORTH)

12.30 *Pause déjeuner (libre)*

**COSTUMES A LA MODE JURIDIQUE
& FRANÇAISE !**

Grand témoin Maître Jacques BOEDEL

14.15 Atelier « DIOR » :

LE(S) DROIT(S) DU COSTUME

sous la présidence de Mme le professeur Wanda MASTOR

- **Costume, mode(s) & propriété intellectuelle**
Magali BOUTEILLE-BRIGANT, maître de conférences de droit privé à l'Université du Maine, Directrice adjointe du THEMIS-UM, CLUD
- **Costume, vêtement(s) & droit du travail**
Julia SCHMITZ, maître de conférences de droit public à l'Université Toulouse 1, IMH
- **Costume, morale(s) & ordre public**
Cédric GUILLERMINET, maître de conférences de droit public à l'Université d'Orléans
- **Costumes religieux & signes d'obédiences sur la voie publique**
Arnaud DE NANTEUIL, professeur de droit public à l'Université du Maine, Directeur ad-
joint de l'ED Pierre COUVROT, THEMIS-UM

15.45 *Pause café*

16.00 Atelier « DE CASTELBAJAC » :

LES COSTUME « DU » & « EN » DROIT(S)

sous la présidence de Maître Jacques BOEDEL

- **Uniformes des fonctions publiques : entre ordre(s) & Egalité**
Mathieu TOUZEIL-DIVINA, professeur de droit public à l'Université du Maine,
Directeur du THEMIS-UM, Présidents du COLLECTIF L'UNITE DU DROIT
- **TABLE RONDE : du / des costume(s) d'audience(s)**
Sous la direction de M. Olivier DES MOUTIS, dépositaire de la Maison BOSC, Costumier
des Tribunaux et de l'Université, discuteront un avocat spécialiste des questions de
robe(s) (Maître Jacques BOEDEL), un membre du Conseil d'Etat (M. Didier RIBES),
un magistrat judiciaire du Tribunal de Grande Instance du Mans
& un magistrat administratif (M. Amaury VAUTERIN).
- **Du « costume national » de graduation en Faculté de Droit**
Par des étudiants de Master II droit public (Université du Maine)
Audrey ANSELME, Julie BURKHALTER & François CESSÉ (Dir. TOUZEIL-DIVINA)
Réaction de M. le pr. Yves MAUSEN, Université Montpellier I, IUF

17.45 **DEFILE DE COSTUMES JURIDIQUES
& PRESENTATION DU MODELE DE COSTUME DE GRADUATION « A LA FRANÇAISE »**

18.00 Allocution de clôture par M. le Président Philippe BILGER, magistrat honoraire,
ancien avocat général à la Cour d'appel de Paris, Président de l'Institut de la parole